

HISTOIRE DE L'ART

ANNÉE 2026-2027

Par Alexandra Skliar-Piguet
Diplômée de l'École du Louvre & de l'Université Sorbonne – Paris IV
Chargée de cours à l'Université – Conférencière Nationale Agréée

REPRISE DES COURS D'HISTOIRE DE L'ART



CALENDRIER, JOURS & HORAIRES

Attention : **Dates en vert** pendant les vacances scolaires zone B.

LUNDI : 5 & 12 octobre, 9, 16, 30 novembre, 7 & 14 décembre 2026 – 4, 11 & 18 janvier, 1^{er} & 15 février, 15 & 22 mars 2027, 5 avril 2027.

Cycle I – Histoire de la peinture : La France (suite). Le XVII^e siècle – 13h45-15h45

I – L'Atticisme parisien : La Hyre, Le Sueur, Bourdon, Stella...

II – Le "Siècle de Louis XIV" : Le Brun, Mignard... ; Les Coloristes ; Les Portraitistes...

Cycle II – Histoire de l'architecture : L'Italie (suite). Les XVI^e & XVII^e siècles – 17h-19h

I – Le Maniérisme à la fin du XVI^e siècle : Vasari, Ammanati, Buontalenti...

II – Le Baroque romain

- La Rome pontificale et le Baroque romain, 1575-1675 : Vignola, Della Porta, Maderno, Bernin, Da Cortone, Borromini...
- La Diffusion du Baroque romain en Italie aux XVII^e & XVIII^e siècles : Guarini, Longhena...

MARDI : 6, 13 & **20** octobre, 3, 10, 24 novembre, 1^{er} & 8 décembre 2026 – 5, 19 & 26 janvier, 9 février, 16 & 30 mars, 6 avril 2027.

Cycle III – Analyse synoptique par siècle – 9h30-11h30 – Nouveau cours

Approche synoptique des arts par siècle et par pays : le XV^e siècle en Europe.

Cycle IV – Histoire de la peinture : L'Italie au XVI^e siècle (suite) – 13h45-15h45

I – Parme (suite) : Parmesan, Bagnacavallo... II – Ferrare : Dosso Dossi, Garofalo...

III – Venise au XVI^e siècle : Titien ; Cercle de Titien (Lotto, Bordone...).

IV – Le Maniérisme en Italie.

JEUDI : 8 & 15 octobre, 12, 19, 26 novembre, 3 & 17 décembre 2026 – 7 & 21 janvier, 11, 18 & **25** février, 18 & 25 mars, 1^{er} avril 2027.

Cycle V – Pleins “Phares” sur de grands artistes en Europe XV^e-XIX^e siècles – 9h30-11h30 – Nouveau cours : 15 séances, avec possibilité de choisir un seul artiste, plusieurs artistes ou le cycle entier.

Goya (3), Albrecht Dürer (4), Le Caravage (3), Jacques-Louis David (4), Turner (1).

Cycle VI – Histoire de la peinture. Les Pays Bas au XVII^e siècle (suite) – 13h45-15h45

Les Portraitistes. Rembrandt. Les peintres de genre : L'École de Harlem ; L'École de Leyde ; L'École de Delft (Vermeer). Les Paysagistes. La nature morte.

INSCRIPTIONS & MODALITÉS PRATIQUES 2026-2027**Cours HGA salle virtuelle sur zoom via internet**

- Cycle : 15 séances en direct x 2h (30 h) : 160€/Cycle + 20 € adhésion CCAL-OVL
- À la carte pour le Cycle V : 15 € / séance.
- Séances manquées : Deux séances manquées par cycle annuel peuvent être suivies via un enregistrement. À partir de la 3^{ème} séance manquée, participation de 5€ par vidéo.
- Cycle de 15 séances sous forme d'enregistrements de 2h (30 h) : 200€/Cycle

Pour toute activité, règlement au choix :

- Chèque libellé à mon nom à m'adresser par courrier (sans celui de l'adhésion au CCAL)
- Ou virement (RIB sur demande).

Adhésion CCAL-OVL

Association Cercle Culturel des Arts & des Lettres – Orléans Val de Loire (CCAL-OVL) : 20 €/personne (ou 30 €/couple). Chèque au nom du “CCAL – OVL” (location de salle, assurance, salle virtuelle zoom) à adresser au Secrétariat CCAL-OVL : Évelyne Drahi / 28, rue du Porteau / 45800 Saint-Jean-de-Braye / 06 27 14 20 18 / evelyne.dufour.drahi@sfr.fr

>>> Site de l'association : <https://www.ccalovl.fr>

>>> Site ASP : <https://asparthistoire.fr>

Alexandra Skliar-Piguet

ASP – Art, Histoire & Antiquités – EI

5, rue de la Mairie – 41800 Sougé – Tél. : +33 / (0) 2 54 72 44 78 – (0) 6 12 02 38 74

asp.art-histoire@orange.fr – <https://asparthistoire.fr>

Siret : 510 075 930 00022 rcs Blois